



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

marec - apríl 2015

ročník 21

číslo 2



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

- ITF Slovakiatour 2015
veľtrh cestovného trhu
- Ples seniorov
Bratislavského kraja
- Metodický deň
osvetových pracovníkov
- Vinárstvom roka 2014
je Víno Matyšák
- Vína na Hrade
Červený Kameň
- Hviezdoslavov Kubín,
výberové kolo v prednese
poézie a prózy
- Pripravujeme
- V skratke
- Igor Piačka
a jeho stá výstava



JAR UŽ KLOPE
na
DVERE



Neuniklo našej pozornosti...

Vidiečan 2



MALOKARPATSKÝ REGIÓN A MALOKARPATSKÁ VÍNNÁ CESTA NA ITF SLOVAKIATOUR 2015

Už po 21. krát sa otvorili brány výstavniska Incheba Bratislava pri príležitosti medzinárodného veľtrhu cestovného ruchu ITF SlovakiaTour 2015. Tisíciky návštevníkov prichádzali počas štyroch veľtržných dní do hál výstavniska, aby si prezreli prezentácie množstva vystavovateľov. Medzi nimi sme sa nestratili ani my Združenie miest a obcí Malokarpatského regiónu a Malokarpatská vínná cesta®.



sa zúčastnili už po 20ty krát. Otvorenia sa samozrejme zúčastnili aj všetci primátori a starostovia nášho regiónu. Počas otváracieho dňa v našom stánku spríjemňovala náladu ľudová hudba bratov Kušťárovcov.



Počas 4 dní sa v našom spoločnom stánku odprezentovali mestá a obce: Báhoň, Bratislava-Rača, Budmerice, Častá, Doľany, Dubová, Chorvátsky Grob, Jablonec, Limbach, Píla, Slovenský Grob, Svätý Jur, Šenkvice, Štefanová, Viničné, Vinosady a Vištuk. Slávnostného otvorenia nášho stánku sa v prvý deň zhostili dvaja predsedovia, Združenia MVC Ing. Milan Pavelka a predseda ZMaOMR RNDr. Ing. Mgr. Radovan Mičunek, PhD., a riaditeľka MOS PhDr. Anna Píčová. Pri otvorení nemohla tento rok chýbať ani torta, pretože sme oslavovali jubileum, veľtrhu sme





V tento deň sme pripravili aj autogramiádu kalendára Vinohradnícky rok Ignáca Bizmayera.



Počas 4 dní sa okoloídúci návštevníci hojne zastavovali pri našom stánku, dá sa povedať že sme boli asi najnavštevovanejším regiónom, vďaka dobrému menu, množstvu podujatí, ktoré sú známe širokoďaleko, ale samozrejme aj vďaka výbornému vínu a regionálnym špecialitám a remeslám. Pri informačnom pulte vždy dostali odpovede na svoje otázky a mohli si

vybrať z množstva propagačných materiálov z celého regiónu. Samozrejmosťou pre návštevníkov je možnosť ochutnať dobré vína z našej oblasti, ktoré ponúkali naši vinári a bol



o neobrovský záujem.

Záujem bol aj o remeselníkov, ktorí sa prezentovali v našom stánku. Návštevníci si mohli pozrieť rozličné výrobky z ich šikovných rúk, keďže náš región je známy aj zaujímavými ľudovými remeslami. Keramiku dopĺňala drevorezba, výroba fujár, maľba na textil, paličkovaná čipka,

fúkané sklo, drevené hračky, drotárstvo, výroba krojov a mnoho ďalších.

Počas štyroch výstavných dní sa osadenstvo nášho stánku veru nenudilo, aby bolo všetko pripravené tak ako má byť, a aby sa naši hostia u nás cítili príjemne a našli u nás to, čo z nášho regiónu vyžaruje. Prijemná priateľská atmosféra. A to sme do bodky, aj tento rok, splnili.



Na záver sa patrí poďakovať. Poďakovať všetkým, ktorí prispeli k úspešnej prezentácii nášho Malokarpatského regiónu a Malokarpatskej vínnej cesty. Všetkým zúčastneným vinárom, ktorí nalievali to najlepšie zo svojich pivníc. Všetkým, ktorí sa postarali o to, aby sme návštevníkom mali čo ponúknuť na zahryznutie. Vďaka patrí aj umelcom a remeselníkom. Primátorom a starostom miest a obcí nášho regiónu. A na záver poďakovanie kolektívu pracovníkov Malokarpatského osvetového strediska v Modre, ktorí počas týchto dní zabezpečili bezproblémový priebeh prezentácie regiónu. Regiónu, ktorý sa oplatí pravidelne navštevovať a ktorý má vždy čo ponúknuť.



Nádherne pripravené a vyzdobené priestory Incheba Expo Arény sa stali tradičným miestom, kde sa 20. februára stretli seniori z celého Bratislavského kraja na Plese seniorov. O tom, že tento ples

slávnostným prípitkom otvorila PhDr. Anna Píčová, riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska a Mgr. Rastislav Šenkirk, vedúci oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja.

V programe sa predstavilo viacero účinkujúcich. Tanečnice z Lúčnice - seniorky, tanečný klub



je medzi nimi veľmi obľúbený hovorí aj návštevnosť. Tohtoročného sa zúčastnilo 560 plesajúcich. Po príchode všetkých, ples





Senior Bratislava a tanečný súbor Andalúzia. Do tanca i na počúvanie zahrali DH Grinavanka, Castelans Elán Revival a DJ Mirco. Moderátorkou tohtoročného plesu bola Mirka Záhumenská.

Seniori sa vzájomne obdarovali a domov si odniesli množstvo darčiekov. Radi by sme sa poďakovali všetkým našim partnerom a sponzorom, ktorí prispeli darčekom. Partnermi plesu sú Incheba Expo a.s. Bratislava, Združenie Malokarpatská vínná cesta, Víno Hugo - Ignác Černay Chorvátsky Grob, ktorým ďakujeme za podporu tohtoročného Plesu seniorov.

Organizátormi boli Malokarpatské osvetové stredisko



a Bratislavský samosprávny kraj. Na záver jedno želanie, aby sme sa o rok opäť stretli s Vami seniormi v týchto krásnych priestoroch a aby nás bolo ešte viac.

red.
foto: M. Majbová





Vinárstvom roka 2014 je Víno Matyšák

Rok 2014 pozbiel všetko čo mohol. Vína z rodinného vinárstva Petra Matyšáka okúzili zmysly porotcov takmer po celom svete. A kraľovali aj na domácich súťažiach. Paradoxom je, že keď vína pod značkou Matyšák, získavali jedno ocenenie za druhým (a nie hocijaké, ale rovno šampiónov výstavy, či najlepši Silván na svete), ich tvorca Peter Matyšák bojoval so zákerou onkologickou chorobou.

Vojnu vyhral. Na obidvoch frontoch. V jeden deň sa dozvedel, že je na tom zdravotne dobre a firma, ktorú budoval od roku 1989 získala vytúžený titul Vinárstvo roka. Túto prestížnu súťaž organizuje Zväz výrobcov hrozna a vína SR v spolupráci s odborným časopisom Vinotéka.



Žatva sa začala v Izraeli

Koncom roku 2013 sa v Izraeli uskutočnila súťaž Terravino. Ide o koncoročnú súťaž, ktorá sa koná pod patronátom OIV. A tu uprostred snehových kalamít sa zrodil menší zázrak. Irsai Oliver, akostné víno, ročník 2013 z produkcie spoločnosti Víno Matyšák sa stalo najvyššie hodnoteným vínom vo svojej kategórii „Vino do 7 USD“. Po prvom zlate na seba ostatné nedali dlho čakať.

Vinalies Paris nenechal nikoho na pochybách

Vína spoločnosti Víno Matyšák pozbielali na zahraničných výstavách v roku 2014 celkovo 65 medailí, z toho 37 zlatých a veľkých zlatých, 26 strieborných a 2 bronzové. Výpočet ocenených vín by bol dlhý, avšak za zmienku určite stojí Vinalies Paris, jedna z najprísnejších a najprestížnejších súťaží na svete, kde celkovo slovenské vína dokázali, že patria do svetovej špičky. Získali toľko ocenení, že za sebou nechali aj

doposiaľ také vinárske veľmoci, ako Francúzsko či Taliansko. A na čele pelotónu ocenení boli vína Matyšák s najväčším počtom medailí - 3 zlaté a 4 strieborné. Nasledovala výstava Bakchus v španielskom Madride, kde víno Prestige Müller Thurgau, neskorý zber, ročník 2013, očarilo porotcov tak, že mu udelili 96 zo 100 možných bodov! Táto na Slovensku stále trochu zaznávaná odroda sa tak stala šampiónom kategórie bielych suchých vín a priniesla veľkú zlatú medailu.

Spŕška, ktorá vyrážala dych

Spŕška medailí z prestížnych medzinárodných aj domácich výstav tento rok doslova vyrážala dych. Avšak to, čo sa podarilo vínu Silvánske zelené z produkcie spoločnosti Víno Matyšák, je absolutórium, ktoré sa len tak nevidí. O jeho triumfe na výstave Les Grands Concours du Monde Strasbourg vo Francúzsku, písali médiá na celom svete. Grand Prix alebo Šampión kategórie je to najcennejšie, čo môže víno na súťaži získať a v danej odrode je právom považované za najlepšie víno na svete.

Keď sa pozrieme na ďalšie výstavy a ocenenia, uvidíme, že Matyšák v tomto roku žiaril s bielymi, ružovými aj červenými vínami. Na jednej z najväčších súťaží AWC Vienna získal päť zlatých medailí. Na siedmom ročníku Mondial du Merlot & Assemblages 2014, čo sú Majstrovstvá sveta Merlotov a cuvée z tejto odrody a uskutočnili sa vo švajčiarskej Sierre, získal zlatú medailu a mimoriadnu cenu poroty Prix Meilleur Assemblage za najlepšie cuvée na svete z tejto kráľovskej odrody za Camerlon Oak Wood 2011.

Z Concours International des Vins 2014, ktorá bola vo francúzskom Lyone, priniesol tri zlaté za Prestige Gold Devín, bobuľový výber, polosladké, ročník 2013, za Prestige Cabernet Sauvignon, rosé, výber z hrozna, ročník 2013 a trojicu zlatých medailí dopĺňa Prestige Oak Wood Cabernet Franc, ročník 2011.

Je skvelé, keď slovenské vína triumfujú na zahraničných výstavách, avšak rovnakú váhu majú aj tie naše. Z domácich ocenení treba určite spomenúť trojkorunu Vitis Aurea 2014, Pezinské vinné trhy 2014, Víno Tírnavia 2014, ktoré mali jednoznačného kráľa. Víno Matyšák.

V aktuálnom ročníku Národný salón vín má 6 vín.



Vinárstvo roka 2014 patrí celému tímu

Spoločnosť Víno Matyšák je progresívna, dynamická, a najmä slovenská rodinná firma. Úspechy, ktoré zaznamenáva vôbec nie sú dielom náhody. Peter Matyšák vždy a pri každej príležitosti vyzdvihne svoj 150 členný kolektív, ktorý funguje ako jedna rodina. P. Matyšák je nezlomný človek plný plánov, odhodlania a experimentovania a dokonale stelesňuje človeka, ktorý vie, čo chce a ide za tým. A fundovaný tím ľudí nasleduje jeho sny a pomáha mu ich plniť. Aj vďaka tomu patrí rok 2014 spoločnosti Víno Matyšák. Aj predchádzajúce roky boli úspešné aj menej úspešné, a titul Vinárstvo roka unikalo vlások.

„Niekedy sme pri súťažiach vín mali smolu v tom, že aj keď v základnej degustácii získali najväčší počet bodov, no rozstrel medzi šiestimi najlepšie hodnotenými vínami nás posunul na druhé miesto. Pri súťaži Vinárstvo roka sme na tom boli podobne. Od založenia tejto súťaže sme sa umiestňovali medzi prvými tromi. Často nám tak víťazstvo uniklo o vlások. A teraz sme o ten povestný vlások zvíťazili. Veľmi veľa ľudí povedalo, že zaslúžene,“ povedal Peter Matyšák tesne potom ako si z rúk Milana Lajčáka, ministra zahraničných vecí SR a minuloročného víťaza súťaže Vladimíra Mrvu z vinárstva Mrva & Stanko prevzal ocenenie Vinárstvo roka 2014. Na záver ešte dodal: „Tento rok sa všetko otočilo a možno tým, že som v súkromnom živote prežil veľmi ťažký rok, tak v profesionálnom sa mi to vrátilo. Dnes som dostal dve úžasné správy. Som na tom zdravotne dobre a získali sme titul Vinárstvo roka.“



Vína na Hrade Červený Kameň

Počiatky hradu Červený Kameň siahajú do prvej polovice 13. storočia. Jeho dejiny sa začali písať, keď česká kráľovná - vdova Konšancia Uhorská nechala pred rokom 1240 na svojich majetkoch postaviť hrad, ktorý sa stal známym pod menom Červený Kameň. Najskôr bol hrad kráľovským majetkom, neskôr sa ako jeho vlastníci vystriedali viaceré významné uhorské šľachtické rody, medzi inými i Matúš Čák Trenčiansky, páni zo Svätého Jura a Pezinka, Zápoľskí alebo Turzovci. Turzovci získali hrad spolu s panstvom do dedičnej držby od kráľovnej Márie Habsburskej, manželky uhorského kráľa Ľudovíta II. Jagelovského.

Do dejín hradu zasiahli najvýznamnejšie dva šľachtické rody, ktoré sa postupne stali jeho vlastníckmi: nemeckí Fuggerovci a uhorskí Pálfiovci. Fuggerovci získali hrad do držby od svojich obchodných partnerov Turzovcov. Červeno-kamenské panstvo s gotickým hradom sa tak v roku 1535 dostáva do vlastníctva jednej z najbohatších obchodníckych rodín vtedajšej Európy.

Na jej čele stál Anton Fugger, vzdelaný, veľmi bohatý a schopný obchodník z juhonemeckého Augsburgu, ktorý sa s istotou pohyboval v prostredí renesančnej Európy. Rozhodol sa využiť strategickú polohu Červeného Kameňa neďaleko Viedne a Bratislavy a premeniť starý gotický hrad na bezpečný sklad tovarov, s ktorými jeho rodina obchodovala po celej Európe. Investoval množstvo vlastného času a finančných prostriedkov na prestavbu stredovekého hradu na renesančnú pevnosť. Starý hrad bol postupne, od roku 1537, búraný a na jeho mieste vyrástli štyri obranné bašty spojené obrannými múrmi a jedno obytné krídlo. Vznikla tak moderná renesančná pevnosť, ktorej architektúra využívala najmodernejšie dobové poznatky a bola prispôbená na účinnú obranu všetkého, čo pevnosť ukrývala v rozľahlých skladovacích priestoroch/pivniciach.

Turecké nebezpečenstvo visiace nad Uhorským kráľovstvom

a celou strednou Európou spôsobilo, že obchodné zábery Fuggerovcov v tejto časti Európy postupne slabli, až sa rodina rozhodla Červený Kameň predať.

Medzi viacerými záujemcami o kúpu hradu a panstva zvíťazil mladý barón Mikuláš II. Pálfi, (ktorý si získal srdce mladej Márie Magdalény Fuggerovej, dcéry Mareka Fuggera, vnučky spomínaného Antona Fuggera) a do roku 1588 sa stal vlastníkom celého panstva. Potomkovia Mikuláša a Márie Magdalény si panstvo podržali až do roku 1945.

Pálfiovci hrad niekoľkokrát prestavovali: v druhej polovici 16. storočia bola fuggerovská pevnosť Mikulášom II. Pálfiom upravená na rodové sídlo, o storočie neskôr prestaval hrad Mikuláš IV. Pálfi pre seba a svoju manželku Máriu Eleonóru Harrachovú v rannobarokovom slohu a v druhej polovici 18. storočia hrad zmodernizoval a rozšíril Rudolf Pálfi s manželkou Máriou Eleonórou Kaunitz-Rietbergovou. V neskoršom období už neprišlo k zásadným stavebným zásahom, ktoré by výraznejšie pozmenili vzhľad hradnej budovy. Posledný člen pálfiovského rodu opustil hrad v roku 1945 a o štyri roky neskôr bol hrad vyhlásený za štátny kultúrny majetok.

S históriou Hradu Červený Kameň sme Vás oboznámili pri príležitosti uskutočnenia nášho už tradičného podujatia

Vína na Hrade,

príďte si vychutnať výnimočnú atmosféru, ktorú sme pre milovníkov dobrého vína pripravili

8. mája 2015 od 15,00

priamo v hradných pivniciach, kde Vám 30 našich vinárov ponúkne svoje vína, nadýchnete sa históriou nasatých hradných pivníc, ochutnáte výnimočnú gastronómiu pri výbornej hudbe skupiny Banda a veríme, že strávite spoločne s nami krásny májový deň. To všetko za cenu 15 EUR, v cene je 3 EUR bonus na nákup vína.

Zabezpečená bude kyvadlová doprava z Častej na Hrad Červený Kameň k autobusom prichádzajúcich z Bratislavy, Pezinka a Modry.

**Predpredaj vstupeniiek
prostredníctvom našej stránky
začína 13. apríla
www.mvc.sk**

Dvojstranu pripravila: J. Dudová





METODICKÝ DEŇ

11. februára sa stretli kultúrni a osvetoví pracovníci na každoročnom, tradičnom Metodickom dni osvetových pracovníkov, ktorý organizuje Malokarpatské osvetové stredisko. Miestom tohtoročného stretnutia sa stala obec Malinovo. Na úvod stretnutia všetkých privítala starostka obce Malinovo Eva Godová.



PhDr. Anna Píchová, riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska v Modre vo svojom príhovore zdôraznila zmysel týchto podujatí, na ktorých sa jednotlivci predstavujú kultúrne a osvetové zariadenia v kraji, a zároveň na nich pride k výmene skúseností a nápadov do budúcnosti, čo má pozitívny vplyv na udržanie vysokej úrovne kultúry v našom kraji. Zastúpenie na stretnutí mal aj Úrad Bratislavského samosprávneho kraja. Mgr Rastislav Šenkírik, vedúci oddelenia kultúry ocenil prácu Malokarpatského osvetového strediska. Prítomní sa ďalej oboznámili s prioritami Bratislavského kraja v tomto roku a plánom podujatí MOS Modra. Obec Malinovo, jej históriu, kultúrny život odprezentovala pani Alžbeta Šimonovičová. S krátkym programom sa predstavil aj detský tanečný súbor Margaréta, ktorý vznikol v roku 2009. Na záver podujatia si prítomní počas krátkej prechádzky pozreli zaujímavosti obce, výstavu Takto sme žili, kde



sú zhromaždené staré predmety a fotografie zo života obce v 19. a 20. storočí.

red.
foto: I.Šurinová

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

V dňoch 24. a 25. februára sa v priestoroch Malokarpatského osvetového strediska v Modre stretli účastníci okresného kola IV. a V. kategórie v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín. Trojčlenná odborná porota si mala možnosť vypočuť recitátorov z bratislavských okresov a okresov Pezinok, Senec a Malacky. Recitátori prezentovali svoju prácu s textovou predlohou, presvedčivo a originálne prostredníctvom prednesu.

Porota nakoniec vybrala a ocenila:
Okres Bratislava II, Poézia IV. kat.

2. miesto s postupom na Štúrovu Modru

Michaela Zatrochová - Bratislava

3. miesto

Lenka Psárska - Bratislava

Čestné uznanie

Alexandra Smolinská - Bratislava

Próza IV. kat.

1. miesto

Iva Hevesiová - Bratislava

2. miesto

Zuzana Budzaková - Bratislava

3. miesto

Daniela Sláviková - Bratislava

Bratislava III, Poézia IV. kat.

2. miesto

Richard Schindler - Bratislava

Próza IV. kat.

1. miesto

Lucia Iffková - Bratislava

Bratislava IV, Poézia IV. kat.

1. miesto

Matúš Rovenský - Bratislava

2. miesto s postupom na ŠM

Anna Lehotská - Bratislava

3. miesto s postupom na ŠM

Adam Hrebeň - Bratislava

3. miesto

Adriana Drozdová - Bratislava

Čestné uznanie

Magdaléna Pavlásková - Bratislava

Próza IV. kat.

1. miesto

Natália Michajlovová - Bratislava

2. miesto

Tereza Burianková - Bratislava

Martina Hrádeková - Bratislava

3. miesto

Barbora Illithová - Bratislava

Čestné uznanie

Alex Madová - Bratislava

Poézia V. kat.

2. miesto

Ľubomír Scherhauser - Bratislava

Próza V. kat.

1. miesto

Matej Feldbauer - Bratislava

1. miesto

Sabina Košibová - Bratislava

Malacky, Poézia IV. kat.

1. miesto

Matej Tomášek - Malacky

2. miesto

Karolína Smreková - Malacky

Próza IV. kat.

2. miesto s postupom na ŠM

Sára Stupňanová - Malacky

Pezinok, Poézia IV. kat.

2. miesto

Matej Sklár - Modra

Próza IV. kat.

2. miesto s postupom na ŠM

Matej Sklár - Modra

3. miesto

Barbora Richterová - Modra

Senec, Poézia IV. kat.

1. miesto

Katarína Prejsová - Senec

Próza IV. kat.

1. miesto

Tatiana Prejsová - Senec

Poézia V. kat.

1. miesto

Michaela Maráková - Senec

Próza V. kat.

1. miesto

Peter Podolský - Senec

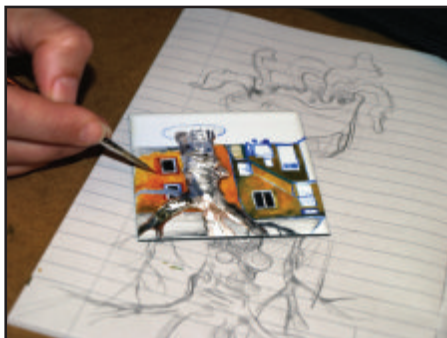
Účastníci celoštátnej prehliadky 60. Hviezdoslavov Kubín, ktorí postupujú priamo do krajského kola Štúrova Modra: Jozef Klúčar, Denis Farkaš a Pavol Náther

Súčasťou súťaže je aj rozborový seminár, na ktorom porota upozornila recitátorov na nedostatky a chyby, ktorých sa majú v budúcnosti vyvarovať.



Maľovania emailom

Malokarpatské osvetové stredisko okrem svojich tradičných podujatí realizuje aj rôzne kurzy. V januári usporiadalo kurz maľovania



hoteliérstva. Absolvent ovláda činnosti pivničného, administratívne úkony, ale aj manuálnu prácu vo vinohrade. Žiaci sa pravidelne zúčastňujú degustácií. Vinárka disponuje modernou vínnou pivnicou, pričom dorába osem až dvanásť druhov vín, kde nemôže chýbať odroda ako rulandské šedé, veltlínske zelené, či rizling rýnsky. Študenti svoj záujem a šikovnosť prezentujú na rôznych výstavách a súťažiach.

Zdroj: internet

Dorota Pospíšilová ocenená Krištáľovým krídlom



Na osemnástom ročníku Krištáľového krídla bola Mimoriadnou cenou ocenená najvýznamnejšia slovenská šľachtiteľka Dorota Pospíšilová. Počas svojej kariéry vyšľachtila 24 uznaných nových odrôd viniča, ako sú Devín, Dunaj, Hron, Rudava, Váh a ďalšie. Jej celoživotná práca slúži ďalším generáciám a posúva slovenské vinárstvo medzi svetovú špičku.

red.



emailom. Počas kurzu sa účastníci zoznámili s problematikou maľovania a vypaľovania emailových farieb. Vyskúšali si prácu s vodovými a olejovými emailami na prípravnom bielom podklade, naučili sa nanášať jednotlivé vrstvy, farby a postupnosť

výpalov. Počas kurzu nahliadli aj do histórie, umenia majstrov z francúzskeho Limoges, odkiaľ sa táto technika rozšírila po celom svete. Emailové farby neblednú ani po stáročiach, vydržia akékoľvek počasie a sú dostatočne mechanicky odolné. Každý z účastníkov si odniesol peknú pamiatku na tento kurz.

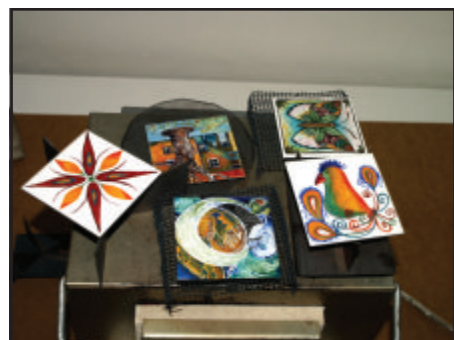
red.

foto: I. Šurinová

Na „Vinárke“ sa bude prvý krát maturovať v odbore someliérstvo



„Vinárka“ v Modre, ako ju modrania a študenti nazývajú má 131. ročnú históriu. Maturitou po prvý krát ukončia štúdium žiaci v študijnom odbore someliérstvo. Uplatnenie absolventov je rozmanité a na trhu je profesia someliéra žiadaná. Uplatnia sa aj v oblasti





Prípravujeme

Vidiečan 10

marec

VÍNO, ŽENY A VÔNE®

stretnutie o ženách a pre ženy

12. 3. 2015

Vinum Galeria Bozen Pezinok

CINEAMA 2015

krajské kolo - celoštátna, trojstupňová postupová súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby

18. 3. 2015

MsKS Senec

STRETNUTIE S MALOU TÁLIOU

krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a prehliadka ochotníckych divadiel dospelých hrajúcich pre deti

18. – 19. 3. 2015

MsKS Senec

MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2015

výberové kolo súťaže neprofesionálnych spevákov populárnej hudby

21. 3. 2015

KD Budmerice

KONC JAK ŽIVÉ

súťaž sólo tanečníkov v ľudovom tanci, ľudových rozprávačov a spev seniorov - ľudová pieseň

28. 3. 2015

DK Gajary



apríl

DIVADELNÉ KONFRONTÁCIE

krajská prehliadka amatérskeho divadla a divadla dospelých

10. - 11. 4. 2015

PKC, DK Pezinok

VRŤ SA DIEVČA

krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov

18. 4. 2015

DK Zrkadlový háj
Bratislava - Petržalka

ŠTÚROVA MODRA

krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, IV. - VI. kategórie a divadiel poézie

21. 4. 2015

KD L. Štúra Modra

MLÁDEŽ SPIEVA

krajská súťažná prehliadka detských speváckych zborov

26. 4. 2015

KIS Šenkvice

SVÄTOJURSKÉ HODY

tradičné kultúrno-spoločenské podujatie

24. - 26. 4. 2015

Prostredná ul., Svätý Jur



Župa opraví seneckú synagógu

Národná kultúrna pamiatka Synagóga ortodoxných v Senci stojí od roku 1904 na mieste staršej synagógy, ktorú postavili už v roku 1825. Synagóga slúžila svojmu účelu až do roku 1948, po znárodnení bola využívaná ako sýpka, neskôr sklad chemikálií a v zime ako sklad vianočných stromčekov. V súčasnosti je budova v havarijnom stave a jej akékoľvek využívanie je podmienené nevyhnutnou a neodkladnou obnovou. Bratislavský samosprávny kraj má v pláne Synagógu v Senci nielen zrekonštruovať a vytvoriť v nej multikultúrne centrum a expozíciu židovskej kultúry, ale v areáli za synagógou postaviť aj infopavilón, v ktorom bude situované nevyhnutné prevádzkové zázemie.

Zdroj: TS BSK



Ochrana proti privalovým dažďom

Bratislavský samosprávny kraj obstaral Urbanisticko-krajinársku štúdiu na ochranu proti privalovým dažďom v Malokarpatskej oblasti, ktorú spracoval kolektív Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Urbanistická štúdia analyzuje súčasnú

krajinnú štruktúru náchylnú na poškodenie privalovými dažďami, definuje potenciálne najviac ohrozené územia privalovými dažďami a predstavuje opatrenia sledujúce zníženie a zabránenie devastácii prírody ako aj škôd, ktoré dokážu privalové dažde napáchať.

Zdroj: TS BSK



Vybudovanie D4 a R7 je nutné

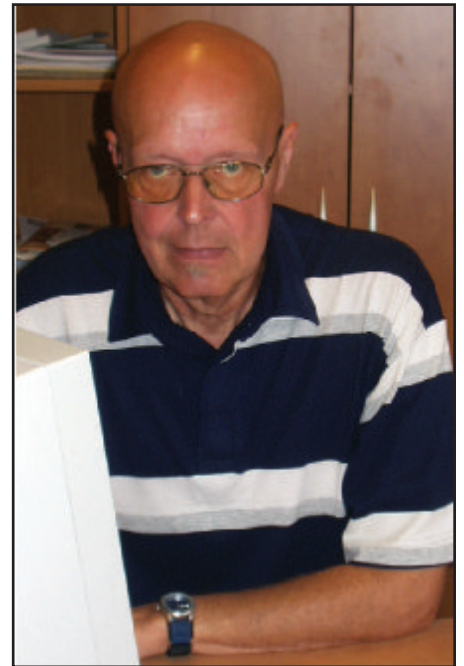
Rozhodnutie spustiť proces výstavby diaľničného obchvatu Bratislavy odvráti kolaps dopravy v Bratislave a okolí, na ktorý by doplatili nielen ľudia, ale veľké firmy v regiónoch, ktoré sú ťahúňmi našej ekonomiky. Bez vybudovania diaľnice D4 a rýchlostnej cesty R7 bude ďalší hospodársky rast Slovenska výrazne limitovaný. Nulý obchvat Bratislavy však bude kompletný až po dobudovaní aj jeho severnej časti, teda úseku od bratislavskej Rače na Záhorie cez Malé Karpaty. Až keď bude diaľnica D4 napojená na Rakúsko, bude systém funkčný. Tým sa totiž ťažká nákladná doprava presmeruje z vnútorného obchvatu mimo zastavané územia.

Zdroj: TS BSK



Spomíname

Koncom januára sa k nám dostala smutná správa, ktorá nás zarmútila. Po dlhej chorobe odišiel náš bývalý kolega a bývalý redaktor Vidiečana Mgr. Ľubor Škoda.



V Malokarpatskom osvetovom stredisku pôsobil v rokoch 2004 - 2009 na pozícii redaktora. Ľubor pôsobil v minulosti aj ako redaktor - zahraničný korešpondent STV v bývalej ZSSR. Ľubor česť Tvojej pamiatke.

red.

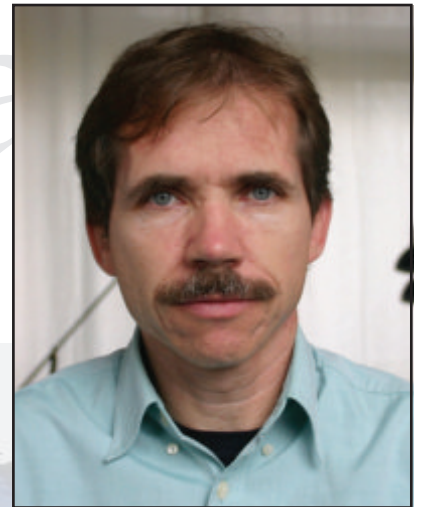




Neunikla našej pozornosti...

Vidiečan 12

Igor Piačka PRAVÁ KOŽA



Pod týmto názvom sa v bratislavskej Gallery Slovakia 6. februára uskutočnila vernisáž výstavy pezinského výtvarníka Igora Piačku. Bola niečím výnimočná. Za 25 rokov to bola už jeho stá autorská výstava. Predstavuje na nej svoju novú veľkoplôšnú maliarsku tvorbu.

Igor Piačka sa narodil v českom Třebíči (1962). V rokoch 1983-1989 študoval na Vysoké škole výtvarných umení (VŠVU) v Bratislave na oddelení voľnej grafiky a knižnej tvorby u profesora Albína Brunovského a na Academie Royale des Beaux Arts v Bruseli (1987-1988). Od roku 1990 do roku 2003 pedagogicky pôsobil na VŠVU, kde viedol kurz figurálnej kresby na katedre grafiky. Odvtedy je voľným umelcom, venuje sa maľbe, grafike, kresbe, ilustrácii a známokovej tvorbe. Je členom Slovenskej výtvarnej únie, grafickej skupiny G-Bod, Spolku grafikov a českého spolku Hollar.

Okrem samostatných výstav sa zúčastnil na množstve kolektívnych. Za tvorbu získal viaceré ocenenia v Číne, Poľsku a iných krajinách. Je držiteľom Ceny Ľudovíta Fullu za ilustráciu (2007). Je pravidelným účastníkom Salónu výtvarníkov, ktorý organizuje Malokarpatské osvetové stredisko v Modre. Výstava Pravá koža v Gallery Slovakia potrvá do 6. marca 2015.



Vydalo: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk, www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk
e-mail: mvc@mvc.sk
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčova, riad. MOS **Redaktor:** Roman Zatlukal **Grafická úprava a foto:** Ingrid Šurinová
Vytlačil: KK TYPOGRAFIA, s.r.o. Bratislava **Náklad:** 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, **Nepredajné**

EV 5113/15

ISSN 1338-2020